

NUMERO 133 - APRILE 2017 - DEL NOTIZIARIO DELLA BANCA POPOLARE DI SONDRIO

E' pronto il Notiziario n. 133 della Banca Popolare di Sondrio, primo numero dell'anno della rivista.

Il periodico apre con *Terza pagina*, dove campeggia l'interessante articolo "La rivoluzione d'Ottobre e quelle che l'hanno preceduta" dello scrittore storico e giornalista Sergio Romano.

Segue *Economia - Finanza* con "Fare banca nelle quattro Lombardia" di Aldo Bonomi e "Il ritorno della Politica dopo gli anni dell'Economia" di Innocenzo Cipolletta.

La rubrica *Incontri Bps* riporta il testo integrale della conferenza "Il macigno. Perché il debito pubblico ci schiaccia e come si fa a liberarsene", tenuta il 3 febbraio 2017 nella Sala Besta della Banca Popolare di Sondrio da Carlo Cottarelli, direttore esecutivo del Fondo Monetario Internazionale.

Per *Attualità* hanno scritto Melania G. Mazzucco e Alberto Papuzzi, rispettivamente "Epicentro: un epicedio per Castelsantangelo sul Nera" e "Industria 4.0, produzione automatizzata e interconnessa".

Scienza e tecnica riporta l'articolo "Pollicina, Watson e il futuro che non c'è" di Giorgio De Michelis.

In *Società e costume* troviamo "Come educarsi alla conoscenza delle emozioni?" di Eugenia Borgna; "Il rebetiko, canto di migranti" di Cesare Bedogné; e "Bullismo, il buon uso dell'aggressività" di Silvia Vegetti Finzi.

Per *Anniversari* hanno scritto Nicola Antonetti "I Trattati di Roma sessant'anni fa" e Franco Cajani "La corrispondenza (1980-95) con l'arcivescovo Carlo Maria Martini".

La finestra *Salute* riporta "La dieta mediterranea nella prevenzione dell'invecchiamento" di Benvenuto Cestaro e Elvira Danila Pistolesi; "Mai rifiutare la chemioterapia!" di Alessandro Bertolini; e "Il complesso mondo dell'autismo" di Simo-
netta Morelli.

Diversi gli articoli pubblicati in *Personaggi e vicende*: "Raffaele Mattioli, attualità di un ricordo" di Gianfranco Dioguardi; "Galeno tra filosofia e medicina" di Armando

Torno; “Le vacanze ‘creative’ di Gustav Mahler” di Paola Capriolo; e “Mauro Mahjoub, l’accademico dei cocktail” di Alessandro Melazzini.

Seguono diverse rubriche con articoli interessanti e scorrevoli di bravi autori, come a esempio, Claudio Magris, Ernesto Ferrero, Massimo Bacigalupo, Fausto Sassi, Franco Monteforte, Francesco Dal Negro, Gavino Manca, Davide Bianchi, Francesco Saverio Cerracchio, Massimo Dei Cas, Gian Paolo Ormezzano, Roberto Ruozi e così di seguito.

Piace ricordare la pubblicazione della corposa monografia – apparsa anche nella Relazione d’esercizio 2016 della BPS (SUISSE) SA di Lugano – sull’architetto di Bissone Francesco Borromini, artefice di grandiose opere facenti parte della migliore arte barocca del XVII secolo che adornano Roma, città dove sono custodite le sue spoglie. La lucida e scorrevole Prefazione di Mario Alberto Pedranzini introduce i documentati pezzi di Mario Botta, Maria Felicia Nicoletti, Carla Mazzarelli e Ivan Battista.

La rivista chiude con la sezione *Fatti di casa nostra*, in cui sono sintetizzati gli avvenimenti di maggior rilievo dei primi mesi del 2017 che hanno riguardato la Banca Popolare di Sondrio.

Sondrio, maggio 2017